



NPO日本朗読文化協会

# 朗読ニュース

2014年夏号



飯島晶子・VoiceK



児玉朗『不思議体験』

## 第十二回 「朗読の日」



河崎早春『小箱に入ったちいさなお話』



さどね  
蒔村三枝子『～郷音～』



実行委員長  
阿部 侑奈

第12回「朗読の日」、お客様には好評で、楽しんで頂きました。今回はテーマ性のある朗読が多く、それもお客様の心に届いたようです(来場者総数995名)。今回は各ステージに、東日本大震災関連の作品と協会講師の教室による作品を取り上げました。震災関連の作品は私たちがしっかりと心に留めてなくてはならないことであり、被災した方々へのエールだと思っております。教室ごとの作品は、朗読力に差がある中での舞台ですので、各講師は苦勞なされたことと思いますが、朗読をしないお客様への呼びかけにもなりました。現に、刺激され、朗読コンクールへ応募なされた方もいます。

昨年、今年と、よりよい公演を目指し、新しい企画を入れてまいりました。次回はもっと多くの会員が出演者に、スタッフになって下さいますよう！！願っております。



演出  
飯田輝雄

「今年はお上手な方が多かったみたい」そんな言葉をいくつか耳にしました。作品の変更や若干の手直しなどはお願いしましたが、皆さんの「上手、は多分、出演者の「朗読への情熱、がお客様に伝わったからだ」と思います。博品館出演が初めてという方も何回かの本読みの度に、着々と上手になられた方もいました。今回初めて挑戦した、協会の教室(講師)別参加の皆さんの団結力、チームワークも素晴らしかったです。

公演時間を例年に比べ少々短縮したので、その分、各作品の印象が強く残ったのかもしれませんが、「上手、と評価していただいたことをホントに嬉しく思っています。又、加賀美幸子さんの古典・朗読についてのお話も、お客様にとっては分かりやすいお話で、満足していただけたと感じています。

今回もたくさんの裏方・舞台制作のスタッフ、そして出演した皆さんのご協力があってこそ出来上がったステージでした。皆さんに感謝！です。又来年も、素敵な「朗読の日」となりますように…。

## アンケート・反省会より

### ●ご出演して・お手伝いしての感想

- ・音響や舞台づくり出演順など、良く考えられた演出だったと思います。とてもやり易かったです。スタッフの方々も非常に協力的で共に作り上げている感じが伝わってきました。
- ・初めての出演—美しいステージで朗読出来て、とても嬉しいです。飯田先生からの細やかなステージ上のアドバイス、河崎先生のイメージ豊かな朗読指導—とても勉強になりました。ありがとうございます。
- ・エレベーター下での整理券配布のお知らせについて、一考ありと感じました。例年苦情が出る。チラシの下にでも何時から配布と書いてはどうか。
- ・被災した方たちを(東雲住宅)ご招待したのはとてもいいことだと思った。3組の方にお礼を言われた。また「義援金」を集めているのを見て感激してくださった。

### ●今回の「朗読の日」公演企画演出等についてのご意見

- ・テーマ性のある作品が多くまたプログラムの構成も良かった。2時間半のステージは時間管理がきちんとできていてとても良かった。
- ・お見送りした際、お客様の反応が良かったので嬉しかった。
- ・今回は、個人だけでなく、各教室の枠があって、それぞれ作品選びも良く楽しい企画だったと思います。各朗読教室のPRも出来てよかったが、教室毎の違いがあまり見られなかったのが、少々残念に思う。
- ・今年は例年に比べて出演者が少なかったことの原因について考えてみる必要がある。今回不参加の方へのアプローチの仕方を再考したい。「来年は出演しましょう!」と声を掛けたいと思う。

### ●来年度『第13回朗読の日』について(お知らせ)

7月の運営委員会で博品館開催を決定しました。多数のご出演お待ちしております。

- ・開催日:平成27年6月20日(土)、21日(日)
- ・演出家:飯田輝雄氏

## 古典朗読 学校訪問 7月8日

小中学校古典朗読訪問プロジェクト

7月8日(火曜日)加賀美幸子特別講座受講生 12名が 港区立 筈(こうがい)小学校で第1回目の特別授業を行いました。



### 「柿山伏」 見澤淑恵



加賀美幸子先生の「古典朗読指導者の養成コース」では、受講生が古典文学への知識を深めることはもちろん、子ども達に古典の面白さを伝え、古典に親んでもらえる授業の内容を各自が考え、グループで論議し、プレゼンを重ねています。古典を自然に読むための近道は、「古典の心に近づくこと」と加賀美先生。作品と自分との共通点を見つけることで、千年昔のことを身近に感じられるのです。すべての言葉の意味がわからなくても、想像力を膨らませて全体像をとらえ、声に出して読むことで心地よいリズムや響きを感じることができるのです。以上の教えを、今回の小学校訪問プログラムでも大事にしました。

私達が担当した6年生の授業「柿山伏」では、狂言の舞台や面、衣装、柿山伏のあらすじを話した後、私達が動きを加えて朗読しました。子ども達も山伏と柿主に分かれて音読してから、8人に前に出て読んでもらいました。柿主が山伏をからかう場面では、演者からも、観客からも、自然と笑い声があがりました。今を生きる自分にも共通する柿山伏の面白さを理解できたからでしょう。

各地でこの古典朗読による授業が広がるよう努力していきたいと思います。

「柿山伏」参加：赤間立枝・伊藤富美子・小川弘子・川口和代・早川とし子

### 「古典はおもしろい」 羽村郁子



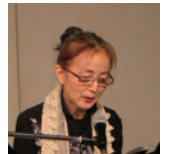
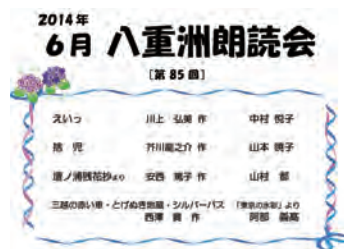
“千年前は決して遠くなく清少納言や琵琶法師を身近に感じて、古典への興味を拓げて欲しい”の意図のもと、筈小学校5年生の教室でライブ授業が始まりました。この授業に向けてプロジェクト発足以来、加賀美先生指導のもと研鑽を重ねてきました。気分は4年に1度のオリンピックに臨むスポーツ選手さながら、肩の力を抜いて子供たちにわかりやすく、聞きやすく、そしておもしろくを旨に。子供たちはどう受けとめてくれたのだろう。プレゼンの極意は聴衆を知ることだと言います。今回の授業で一番の食いつきをみせたトイレ事情。千年前の生活スタイルは場を温めるのに効果絶大。音読の際一人一人が読む段にみなぎった緊張感。声を出すことに対する抵抗が薄れてきた3作品目、平家物語の冒頭の子供たちの力強い読みに教室の温度が急上昇した喜び等々、経験から学んだことを武器に次に繋げていきたいと感じています。我々チームの力量次第で子供たちの“知らないことに対するワクワク感”が自在に変わることを実感したのだから。そして何より教わるのではなく「どう読みたい」と感じるか。その心を育てて欲しいというメッセージを子供たちに伝えたいという大きな志を支えに頑張れ!! 私たち

「古典は面白い」参加：阿部侗奈・稲葉慶子・添川江利子・鶴多郎・望月鏡子

## 有賀康子さんを偲ぶ会 5月11日



## 八重洲朗読会 6月28日



## ヒルズ・サロン朗読会 5月29日



Aステージ



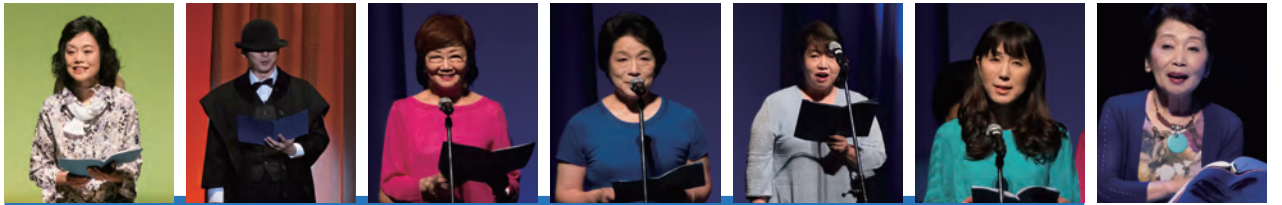
司会 長野淳子 城所ひとみ 稲葉慶子 白田敦子 塩田睦子 小泉幸子 深澤真理子



学生ぐるーぷ カタクリコ



飯島晶子教室 橋本美佳 久木崎なお江 前尾津也子



奥山啓子 小磯一斉 青山芳美 河西和子 杉浦貴子 中田真由美 大月富久子

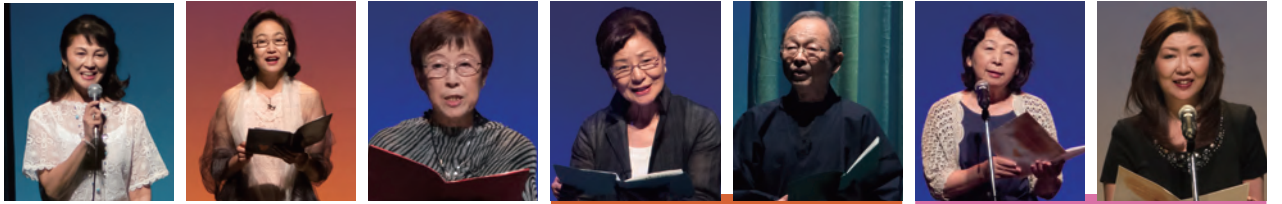


葛城てる子 声あそび・児玉朗

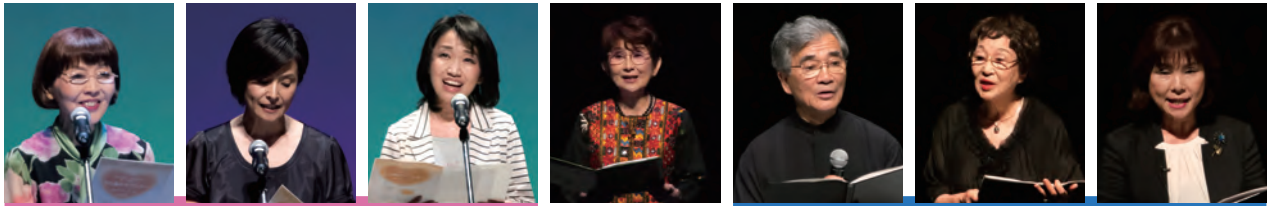


フィナーレ

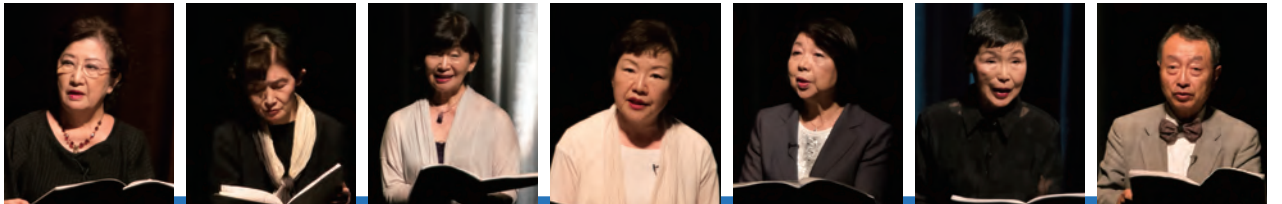
Bステージ



司会 飯島晶子 阿部俐奈 松田麗子 佐々木富紀 菊地宏 永井喜代子 長野淳子



小黒三重子 添川江利子 植田聖子 望月鏡子 児玉朗教室 小川加代子 堀越幸子



松島邦 赤間立枝 川口和代 倉持暁子 早川とし子 佐藤すみ江 菊地崇之

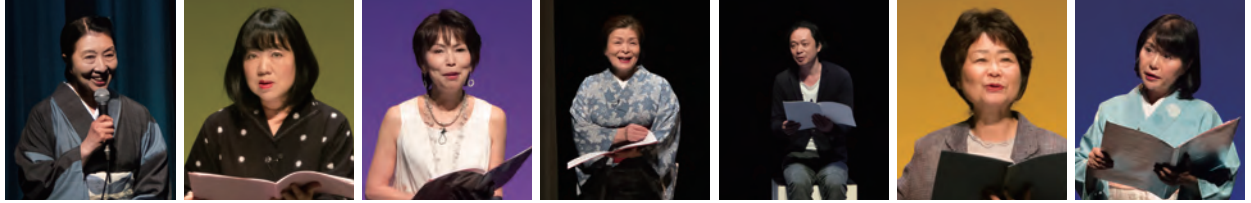


坂本有子 伊吹よし子 安倍眞壽美



フィナーレ

Cステージ



司会 安倍眞壽美 茂呂久美子 古内恵美子 川合正美 照井恒衛 市原タツ子 青木ひろこ

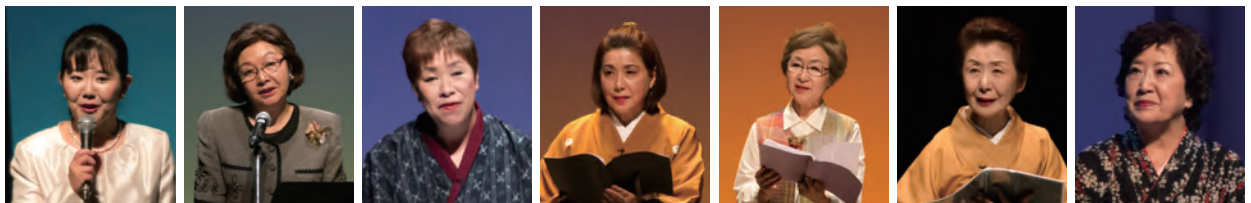


羽村郁子 河崎早春教室 岡田久美子 宮地直子 宮塚郁子 中村悦子 中村美智子



和田徳子 フィナーレ

Dステージ



司会 中村悦子 加賀美幸子 土屋久美子 岩瀬弥永子 和田幸子 鶴多郎 松島邦



時村三枝子教室 宮尾壽里子 山口誓志 内堀芳江 小川弘子 鶴見恵子 赤間立枝



近藤とうこ フィナーレ

あれこれ



# 瀬戸内寂聴 訳「源氏物語」



## 源氏物語 上原まり

瀬戸内寂聴訳

千年前の王朝の世界へ誘います

- ◆ 空蟬・夕顔 KICG15070
- ◆ 明石・松風・薄雲 KICG15071
- ◆ 若紫(上・下) KICG15072
- ◆ 紅葉賀・花宴 KICG15073
- ◆ 葵(上・下) KICG15074
- ◆ 玉鬘(上・下) KICG15075



好評発売中

CD全6タイトル  
定価・各2,000円(税込)



## 源氏物語

瀬戸内寂聴訳

心と心が響きあう朗読の魅力

- ◆ 朗読・NPO日本朗読文化協会  
宮崎弥生・秋山雅子・岩瀬弥永子  
福田雅世・飯島晶子・安倍真壽美  
坂本有子・加藤敬子・松島邦

- (Disc 1) 桐壺 ①末摘花
- (Disc 2) 藤壺 ②朧月夜
- ③空蟬 ③六条の御息所
- ④夕顔 ④明石
- ⑤若紫 ⑤源氏物語の魅力 (お題 瀬戸内寂聴)

好評発売中

KICG-5068~69  
CD2枚組  
定価3,000円(税込)

【第42回】日本レコード大賞[企画賞]受賞作品!

## 昔話ふるさとへの旅

21世紀へつなげたい「ふるさとの昔話」。  
全国47都道府県を地元の言葉で現地録音。

全47タイトル  
好評発売中  
各定価¥2,000(税込)



【CD全47タイトル】KICG-3181~3227 ジャケット表紙絵：鈴木ひろえ

市原悦子さんのナレーションで始まる「昔話」。

7年の歳月をかけて現地の語り手によって、生の声を現地収録いたしました。貴重な伝承文化遺産である「昔話」は、大人や子供達にとって大切な「心のふるさと」です。

7年の歳月をかけて現地で収録した全国47都道府県の「ふるさとの昔話」の数々。かつて「昔話」は、子供達への楽しみや教訓、日常生活意識を反映しながら語られて来ましたが、情報文化の発達した今日、「昔話」は大変貴重な日本の伝承文化遺産となっています。このCDでは全国のそれぞれの地域に昔から伝わる「昔話」を中心に、現地の語り手によって地元の言葉で現地収録しました。大人や子供達にとっていつまでも「心のふるさと」として、今後私達の生活の中で育まれていきますことを、心から願っています。

美しい  
日本語

全65タイトル好評発売中!



美しいことばと豊かな心

Roudoku Series

## 朗読CDシリーズ心の本棚

【第一弾】 【第二弾】

CD全15タイトル 各¥2,000円(税込) CD全15タイトル 各¥2,000円(税込)

【第三弾】日本の詩歌

CD全15タイトル 各¥2,000円(税込)

【第四弾】名作を聴く

CD全10タイトル 各¥2,000円(税込) / 2枚組各¥3,500円(税込)

【第五弾】日本人のこころと品格

CD全10タイトル 各¥2,000円(税込)

詳しい資料をご希望の方は キングレコード株式会社 〒112-0013 東京都文京区音羽1-2-3 ストラテジックマーケティング本部 制作第二グループ 03-3945-2119

キングレコードの朗読CDはお近くのレコード店でお求め下さい。又は下記へ直接お申込み下さい。

●下記によるご注文の商品の送料(¥600)はお客様のご負担となります。

フリーダイヤル

0120-340-670

インターネット

http://www.kingrecords-eshop.jp (キングレコード・イー・ショップ)

KING RECORDS

キングレコードの情報は

FAX

03-3945-9086

ハガキ

〒112-0013 東京都文京区音羽1-2-3 キングレコード(株)内キングダイレクトアクセス行

http://www.kingrecords.co.jp

h!ramaTV